



# ХАЛҚ ОВОЗИ

Ўлмас ЖАМОЛ, Тоҷикистон Ёзувчилар иттифоқи аъзosi, «Дустий» ордени лауреати.

## Икки тилли бир халқ васфига

Ўзбекистон ўғлидурман, тожигим гуфто писар, Рост гуям, ҳар қадоме севғилимдур жон қадар, Она деб айтсам бировин, ул бири менга падар, Ҳамчу ду чашми сиёҳам икки халқ ҳам мўътабар, Мехру ёдаш дар вужудам – порлаган шамсу қамар.

Тоҷикистон Республикаси Ҳукумати нашри

№ 20 (20024) 2017 йил 18 май

Газета 1929 йил феврал ойнадан чиқа бошлаган

### МИЛЛАТ ПЕШВОСИ МУҲАММАД МАСУМ СТАНИКЗАЙНИ ҚАБУЛ ҚИЛДИ

17 май куни Тинчлик ва миллий бирлик асосчиси - Миллат пешвоси, Тоҷикистон Республикаси Президенти муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон Миллат қасрида Афғонистон Ислам Республикасининг Миллий хавфсизлик бошқармаси бошлиги Муҳаммад Масум Станикзайни қабул қилди. Сўхбат аввалида яхши кўшничлик ва мустақам дўстлик Тоҷикистон ва Афғонистон давлатлараро муносабатлари асосини ташкил қилиб, Афғонистон билан кўп қиррали ҳамкорликлар Тоҷикистон ташқи сиёсатининг истиқболли йўналишларидан ҳисоблангани қайд қилинди.

қарши муштарак ва аёвсиз кураш, давлатлараро чегараларни биргалликда ҳимоялаш тизимини мустақамлаш йўлидаги самарали ҳамкорликларни кучайтириш масалаларини муҳокама қилишди. Учрашувда чегаралараро ҳамкорликларни мустақамлаш, чегара кўшилари потенциални ошириш, қўшни мамлакатлар миллий хавфсизлигини таъминлашда улар ҳаракатларини янада мувофиқлаштириш, минтақа ва жаҳонда халқро терроризм, экстремизм ҳамда уюшган жиноий гуруҳлар кучайган мураккаб бир босқичда хавфсизлик институтлари ҳамкорликлари ва алоқаларини мустақамлаш юзасидан фикр алмашишди.



"Ховар" ТМ.А.

Аз қадим ўзбегу тожик – эт билан тирноқ эрур, Қон-қариндошлик широрш қулида байроқ эрур, Бир-бирин меҳмонга хорлаб,

йўлида мушқоқ эрур, Токати ҳижрон надорад, Васлига чанқоқ эрур, Ушбу дўстлик ҳар қадамда топгуси фатху зафар.

Бо чароғи зиндағи порлоқ кўрарман йўлларин, Ҳамқадам, ҳамдам, сарафроз англагайман элларин, Ман забони модарий гуфтам уларнинг тилларин, Не учунким, доимо вобаста бином дилларин, Куйласам васфин, тилимдан томгуси шаҳду шакар.

Токи бошинда қуёш порлар, набинад ҳеч завол, Пахтакорлик бобода ахли жаҳонро сохт пол, Икки тилда сўзлағувчи бир элим ёбад камол, Хизматашро аз дилу жон мекунад Ўлмас Жамол, Сар ба афлокам бигўяд лаҳза шод этса агар.

### Ҳошим Гадовега «Тоҷикистон санъат арбоби» фахрий унвони берилди

10 май куни Тинчлик ва миллий бирлик асосчиси - Миллат пешвоси, Тоҷикистон Республикаси Президенти муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон "Абулқосим Лоҳутӣ номли Давлат академик драма театри" Давлат муассасаси актёри ва режиссёри Ҳошим Гадовега "Тоҷикистон санъат арбоби" фахрий унвонини топширди. Ҳошим Гадове 50 йилдан зиёд вақт мобайнида Тоҷикистон санъати тароқиёти, театр ва кино соҳаларида юқори мазмуни асарлар яратишга қўшган ҳиссаси туғилган тожик халқи санъаткори сифатида муҳаббат қозиниб қолмасдан, балки халқро даражада ноёб ва нотакор сахна устаси сифатида ҳам эътироф этилган.

"Ховар" ТМ.А.

### Тоҷикистон - Россия ички ишлар органлари ҳамкорлиги

Жорий йилнинг 15-16 май кунлари Россия Федерациясининг Сочи шаҳрида Тоҷикистон Республикаси Ички ишлар вазари Рамазон Раҳимзода ва Россия Федерацияси Ички ишлар вазари Владимир Колоколцев иштирокчида Тоҷикистон ва Россия Ички ишлар вазирликлрининг қўшма кенгаши бўлиб ўтди. Бу борада мамлакат Ички ишлар вазирлигидан хабар берилди. Маънавият ва нарҳотиқ моддалар ноқонуний айланishiга қарши курашиш ва икки мамлакат Ички ишлар вазирликлрининг бош ахборот марказлари ҳамкорликлари масаласи кўриб чиқилди.

### Рамазон Раҳимзода: - Меҳнат муҳожирлиги мушкулликлари Президентга етказилади

Тоҷикистон Республикаси Ички ишлар вазари Рамазон Раҳимзода Миллат пешвоси муҳтарам Эмомалӣ Раҳмоннинг топшириғи билан Сочи шаҳрида Россия Федерациясида тожиклар жамияти раҳбарлари билан учрашув ўтказди. Вазирликдан берилган хабарга қараганда, учрашувда Россия вилоятлари ва шаҳарлардан тожиклар жамиятининг 60 нафардан зиёд намояндалари иштирок этишиб, муҳожирлик вафди - меҳнат муҳожирларининг борди-қелди-сини расмийлаштириш, қулай шартлар яратилиши сўбали, Тоҷикистон Республикаси Президентига минақтароқ-чиқаришни билдиришди.

Учрашувда тожиклар жамияти раҳбарлари Россия Федерациясида фаолият юратётган тоҷиконистонлик меҳнат муҳожирлари мушкулликларини Ички ишлар вазари Рамазон Раҳимзодага баён этишди. Ички ишлар вазари меҳнат муҳожирлари ҳуқуқларини ҳимоя қилиш учун барча тадбирлар амалга ошириб, меҳнат муҳожирларининг мушкулликларини Тоҷикистон Республикаси Президенти муҳтарам Эмомалӣ Раҳмонга етказилишини айтди. Рамазон Раҳимзода ички ишлар органлари билан фойдаланиш ҳамкорликлари учун Россия Федерациясидаги тожиклар жамияти бир гуруҳ намояндаларини "Ҳамкорлик учун" медаллари ва иштирокчиларини билан таъдирлади.

### Маҳсулот айирбошлаш ҳажми ошади

«Тоҷикистон Республикаси Олий Мажлиси Намояндalar мажлиси Раиси Шўуржон Зухуров Хитой Халқ сиёсий консултатив кенгашининг Бутунхотий комитетининг хорижий ишлар бўйича комиссияси Раиси Пан Юнхэ билан учрашди», - дея хабар тарқатди мамлакат парламентини матбуот маркази. Шўуржон Зухуров хитой тожик иқтисодийга тадбиркорлик қамалиги маъб этиб бўйича йирик сармоя ва ҳужуми билан рағбатлантириши ишларини давом эттириб, қулай сармоявий иқтисомни сақлаб, мушкулликларни ҳал қилиш, Хитой билан овоз савдо минтақасини ташкил этиш истиқболини кўриб қўриб қилди», - деди Ш. Зухуров. Тоҷикистон парламенти спикери ўтган йили икки томонлама маҳсулот айирбошлаш ҳажмининг 30 фоизга тўшганини жаҳон иқтисодий тидаги салбий жараёнлар таъсири экингилини таъкидлар экан, томонлар 2020 йилгача ташири савдога 3 миллиард доллар қўрсаткичига эришиш учун биргалликда ҳаракат қилишга тавар экингиликларини айтди. Ш. Зухуровнинг сўзларига кўра, Тоҷикистон қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг Хитойга экспорт қилиниши ҳажмининг оширишга эътиборини кучайтирмоқчи.

### Душанбе шаҳри кенгайтирилади

Тоҷикистон Республикаси Ҳукуматининг 2017 йил 28 апрелдаги қарори билан Душанбе шаҳрининг бош режаси тасдиқланди. Бош режага мувофиқ, шаҳарнинг асосий мамырий-худудий кенгайтириш жана, исми шимол, шарқ ва қарға томон режалаштирилиб, шаҳарнинг қўриқватган худудини ҳозирги 12,7 миң гектардан 2025 йилгача 18 миң гектар, 2040 йилгача 25 миң гектар ва 2040 йилдан кейин 30 миң гектарга кенгайтириш назарда тутилган. Лойиҳави ҳудудда биринчи босқичда аҳоли сони ошади 2025 йилгача 936 миң киши, 2040 йилгача эса, 1 миллион 176 миң киши учун мулклашланган. Давлат ҳокимияти Душанбе шаҳри иқтисоми озаботи ва қорғий алоқалар бошқармаси бўлиғи Абдуҷамил Ҳақимзода мувафқият қорғага маъмур, давлат ҳокимияти Душанбе шаҳри иқтисоми озаботи ва қорғий алоқалар бошқармаси бўлиғи Душанбе шаҳри ҳудудида 2040 йилгача реал талаблар ва қорғий ҳажмининг вазибга олган ҳудуд, ерларни йўналтириш ҳамда 2025 йилгача халқни ва идоралар билан биргаллик ҳақда ва унга янни худудлар атроф-муҳитини ҳимоялаш режасини амалга таъбиқ этиш, худуд муҳандислик тайёргарлигини ўтказиш, маъжуд муҳандислик коммуникациялар ва ишоотларни Душанбе шаҳрининг тасдиқланган бош режасига мувофиқ реабилитация қилиш зарурлигини таъкидлади.

### «Жумҳурият» танлови ғолиблари

"Шарқи озад" нашриётида Тоҷикистон Республикаси Ҳукуматининг расмий нашрияси - "Жумҳурият" газетасининг Ёшлар йилги муносабати билан эълон қилган "Пешвонинг издошлари" номли танловига жуқи ясалди. Иштирокчилар ўрта яриланган ҳоллар биринчи жуқи учун иккун қилмагани сабабли, ҳақамилар хўрассонга биноман, бир киши иккинчи ва икки киши учинчи ўринларга муносиб



### Минтақада хавфсизлик масаласи назорати

15 май куни Тоҷикистон Республикасининг Бирлашган Миллатлар Ташкилотидоги доимий намоёнчиси Мамадамин Мамадаминов Марказий Осиёда хавфсизлик масалалари назоратига доир конференцияда иштирок озад ва нуқ сўзлади. Мамлакат Ташқи ишлар вазирлигидан хабар беришларича, у Марказий Осиёдаги хавфсизликга таҳдидлар, жумладан, терроризмининг кучайиши, эҳвронлик кенгайтиши, иқтисодий тенгсизлик, нарҳотиқ моддалар ноқонуний савдоси, трансмиллий уюшган жиноятчилик, демографияфик мушкулликлар ошаши, муҳожирлик, иқтисомини ўзгартириш, транснационалий озад экинчиларини бошқариб қилиш масалалар ҳақда фир билдирди экан, Марказий Осиё минтақасида маъжуд муаммолари ҳал этиш йўлида биргалликда сый-ҳаракат қилиш зарурлигини таъкидлади.

### Муҳаммад Муҳаммадов: -Тожиклар - қадимий халқ

Россия Федерациясининг Донгистон Республикаси раҳбари Рамазон Абдулатипов бошчилиғидаги ҳайъат тарихида Суда вилоятини ташриф буорган Донгистон спорт вазари Муҳаммад Муҳаммадов Божобон Габууров номли Хўжанд Давлат университетини ҳам бориб кўрди. Муҳаммад Муҳаммадов олийғу ўқитувчи ва китоб қўрсаткичи томоша қилиш чоғида шундай деди: - Тожиклар Марказий Осиёнинг қадимий халқларидан бири бўлиб, улар аждодларининг урфу одатлари ва ёнаванларни халқига ҳаёб келатганин қувнонардир. Мен тожиклар тарихи маданияти билан танишман ва унга эҳтиром қўрсатаман.

### Ташқи ишлар вазари билан мулоқот

15 май куни Брюссел шаҳрида Тоҷикистон Республикаси ва Европа Иттифоқи ўртасида ҳамкорлик кенгашининг олтинчи мажлисида иштирок этиш доирасида мамлакат Ташқи ишлар вазари Сирожиддин Асолов Бельгия Кириллиги Бош вазари Урнбюшери, Ташқи ишлар вазари Дидие Рейндерс билан учрашди. Мулоқот чоғида томонлар Тоҷикистон ва Бельгия муносабатлари ҳозирги ҳолат ва келтирувчи йўналишларини муҳокама қилишди. Икки мамлакатнинг сиёсий алоқалардан қўриқмандлик изор қилинди. Асолов ва Рейндерс Тоҷикистон ва Бельгия ўртасида икки томонлама ҳамкорликларини кенгайтиришни янни йўлу воситаларини топшига қўриқиб билдиришди. Бу йўналишда кенгайтиришлардан фойдаланган ҳолда, икки мамлакатнинг иқтисодий, тиқорат ва сармоя ўтказиши, гидроэнергетика, транспорт, коммуникация, қишлоқ хўжалиги ва савдо-иқтисом соҳаларида муносабатларини кенгайтириш зарурлиғига ишоара қилинди.

О.А.В асосида Г. Антонова тайёргари.











Тарихда тожигу ўзбек халқлари каби қондош, жондош бўлиб кетиш ҳолати жуда кам учрайди. Марказий Осиёнинг энг қадимги халқлари бўлган бу икки миллатнинг мустақам дўстлиги ва қариндош-уруғчилик муносабатлари уларни бир-бирига янада яқинлаштирган. Бизнинг аъёнларимиз, урф-одатларимиз ва ҳатто, феъл-аъворимиз ҳам бир-бирига ҳайратланарли даражада ўхшашир...

Эмомалӣ РАҲМОН

Узоқ қутилган Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунлари жорий йилининг 9-13 май кунлари пойтахтимиз — Душанбе, Халпон вилояти маркази — Қўрғонтепа ҳамда Турсунзода шаҳарларида бўлиб ўтди. Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунларида ишторқоқ атиш учун келган делегацияга Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги биринчи ўринбосари Мухоммад Хўшмаматов раҳбарлик қилди. Мазкур делегация тариҳида, шунингдек, Ўзбекистон халқ артистилари Ғулможон Ғулубоқ, Маҳмуд Намозов, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Собиржон Мўминов, «Нихол» Давлат мукофоти совриндори Илёс Арабов, Саида Мамадалиева, «Зулфия» Давлат мукофоти совриндори Севин Мўминова, «Эътироф» мукофоти лауреати Раҳимжон Муракамалов, эстрада юлдузи ва кино актриса Анавар Соборов ҳамда Ўзбекистон Халқ артисти Кўдир Мўминов раҳбарлигидаги Ўзбекистон бадиий жамоаси ижодий бېришмиш «Ўзбекистон» ашула ва ракс ансамбли рақоси ва соҳнадалари бор эди. Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунлари доирасида қишчи давлатнинг мустақиллик йилларида қўлга киритган ютуқлари ақс этган «Янги Ўзбекистон» расмлар қўрағамиси ҳамда ўзбек киноси кунлари ҳам ташкил этилди.

Ушбу маданий тадбирнинг тантанали очилиши маросими Садриддин Айни номли Тожикистон Давлат опера ва балет академик театрида ташкил этилди. Уни Тожикистон Республикаси Маданият вазирлиги Шамсиддин Орумбекзода ва Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги биринчи ўринбосари Мухоммад Хўшмаматов ўзларининг кириши сўзлари билан очиб беришди.

Шундан сўнг ўзбек санъаткорларининг Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунларида баъиланган катта концерт дастури бошланди. Залга йилган Тожикистон ва Ўзбекистон расмий вакиллари, юртимиздаги дипломадик корпус намояндалари ҳамда кўп сонли санъат ихлосмандлари қардош халқ санъат усталарининг чиқишлари уларининг гулдўрос қароқлари билан қарши олдилар. Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунлари ишторқоқлари 11 май куни Қўрғонтепа шаҳрида меҳмон бўлишди.

12 май куни эса, ўзбек санъаткорлари ўзларининг катта концерт дастури билан Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунларида яқин асвиди. Биз ҳам ушбу яқинловчи концертда қатнашиб, кўлай фурсатдан фойдаланган ҳолда, саҳнага чиқиб ўз санъатини намойиши этватган санъаткорларни сўхбатга қорлаб, уларнинг юртимиздан олган таассуротлари, «эт билан тирноқ» бўлган икки халқ маданий алоқлари ҳақидади фикрлари билан қозқидик.

Дастлаб, «Ирақлар зўлдасмасин» ижро этиши учун «Ўзбекистон» ашула ва ракс ансамбли рақосалари, саҳнага чиқди. Уларининг нафис ва нозик рақслари ила йилганларга хуш қабуллат улшатган рақосаларга раҳбарлик қилиб келган Ўзбекистон Халқ артисти Кўдир Мўминов бизни биринчи сўхбатдошимиз бўлди.

### Қодир МўМИНОВ, Ўзбекистон Халқ артисти:

—Мен охириги марта 1989 йили Душанбега келган эдим. Буни қаранги, орадан 28 йил ўтди. Бу бир бола дунёга келиб, камол топти, дегани. Бугун Душанбега келиб, ҳайратда юрдим. Ҳақиқатан ҳам бу эди. Душанбе ўзи қиройли шаҳар эди, ундан-да гўзаллашиб, янада қиройи очибди. Бу ерда қад кўтаратган кўн қавлати, замонавий бинолар қўлағин. Биринчи кун келганимизда бизни Тожикистон Миллий музейи томошасига олиб боришди. Бунақаси йўқ эди олдин. Бундай ўзғаришлар



ва ободончиликини кўриб, биз ҳам хурсанд бўлдик. 10 май куни Тожикистонда Ўзбекистон маданияти кунлари тантанали очилиш маросими бўлиб ўтди. Биласизми, мени хайрон қолдирган нарсаси нима эди? Бу санъатимизнинг тожикистонликлар томонидан яқин қабул қилиниши эди. Ҳозир азал-азалдан ўзбек-тожик халқлари ўртасида фарқ бўлмаган. Қиз олиб, қиз берганимиз,

қачон узилмасин. Қодир Мўминов билан сўхбатимиз қўзғин давом этиб туради бир пайтда, таъбир содалари остида майдон овоз билан макҳом йўналишида ашула хир-доғи бошланди. Таъбири нозик чертаиб, ашулани қойилмақом қилиб ижро этиш билан йиланларнинг давомий қароқларида мушарраф бўлган бу иш хонанда «Нихол» Давлат мукофоти

## 9-13 май кунлари Тожикистонда Ўзбекистон маданияти кунлари бўлиб ўтди



### Шамсиддин ОРУМБЕКЗОДА,

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги

—Тожик ва ўзбек қадимдан бир-бирига дўст ва биродар халқдир. Бу дўстлик ва яқин қишқичлик алоқалари янада мустақамлаш йўлида ташкил этилган Тожикистонда Ўзбекистон маданияти кунлари қўрғида айтаган гапини туғлик исботлади. Тожикистон ва Ўзбекистон давлат бошликларининг ҳар томонлама қўллаб-қувватлаши, икки мамлакат Маданият вазирликлари раҳбарларининг сай-ҳаракатлари ўлароқ, юртимизда ташкил қилинган Ўзбекистон маданияти кунлари жуда эса қолари даражада ўтди. Шу билан бирга, мазкур



### лауреати Илёс Арабов экан.



«Нихол» Давлат мукофоти совриндори: —Биласизми, ҳозир мен жуда ҳам қаттиқ ҳаяжондаман. Мақом йўналишида ижро этган ашуламнинг тожикистонликлар томонидан яқин қабул қилиниши мен учун қутлимган катта совага бўлди. Ушине бу ҳаяжонига ҳис этман ҳолда, Тожикистон сафарига таассуротлари ҳақида сўрадик.

—Мен Тожикистонда биринчи марта бўлишим. Лекин тожик халқининг меҳмондўстлиги ва санъатварлиги, айниқса, ўзбек санъатига бўлган алоқиди ҳурмат ва эҳтирими кўриб, ўзбек ва тожик халқларининг нечоғлик қардош, дўст ва яқин эканлиғига яна бир бор ишонч ҳосил қилдим. Мана, бугун Душанбеда бўлиб ўтаётган Ўзбекистон маданияти кунлари эса, бу яқинлики янада яқинлаштиради, деб ўйлайман. Душанбе ҳақида гапирадиган бўлсам, у ҳақиқатдан ҳам қиройли шаҳар экан. Биз сафаримиз давомида Миллий музей ва Миллий кутубхонада бўлдик. Рўдакий номли боғни ҳам томоша қилдик. Келажакда яна Душанбега келиб, концерт беришни ҳам ниёт қилиб қўйдим.

Собиржон Мўминов тожикистонликларга безогина эмас. У ўз қишқирлари билан мушарраф бўлиб кўнглидан ҳақиқатан санъаткор. Камтарлик, хушмуомалалик эса,

унинг инсоний фазилатларидан экан. Буни биз у билан бўлган сўхбат асосида аналандик. Собиржон Мўминовга берган биринчи сўхбатимиз, санъат ва санъаткорлик ҳақида бўлди.



### Собиржон МўМИНОВ, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист:

—Албатта, санъаткорнинг иккони халқ билан. Санъаткор қайси миллат ва давлатдан бўлишига қарамай, унинг мақсади — тинчлик, дўстлик, одамларнинг бир-бирига бўлган меҳр-оқибатини тараннум этиш. Мен ўзимни санъатсиз тасаввур қилолмайман. Чунки мен санъаткорлар оиласида туғилганман. Отамиз Одиложон Мўминов (руҳлари шод бўлсин) санъат аҳлидан бўлган. У киши Жўрақон Суллонов, Маъмуржон Узоқов, Фаттохон Мамалдоневлар билан бирга қилмади жўр овозда доира қилиб, қишқик айтганлар. Бир неча йил театр ва мусиқа мактабларида



ўқитувчи бўлиб ишлаганлар. Шунинг учун, ота-онамдан ўтган санъатга бўлган меҳр менни бу йўлга бошлаган, деб

таъбир мустақил Тожикистоннинг маданий муҳитида дилларга хурсандчилиги бағишловчи воқеага айланди. Мен мамлакатимизга ташриф буюрган Ўзбекистон делегацияси раҳбарлиги билан сўхбат ўтқаздим. Мулоқот чоғида 1998 йилдаёқ икки мамлакат ўртасида ҳуқуқматларга ҳамкорликлар борасида имзоланган ҳужжатлар эса олинди. Биз илимий, маданий, санъат институтларидан бошлала, то театру маданият қарслариғача — барча йўналишларда яқин ҳамкорликларга эга бўлишимиз зарур, деган қарорга келдик.

Ўзбек биродарларимиз учун эшикларимиз доимо очик, Тожик ва ўзбек халқлари ўртасидаги дўстлик абадий эканлиғига ишончим комил.

Биз Тожикистонда Ўзбекистоннинг маданият кунларини ўтқазиша аначадан буён тайёргарлик қўраётганидик. Халқимиз ҳам санъатнинг катта байрамини узоқ вақтдан бери кутаётган эди. Мана, уша кун ҳам етиб келди. Дўстларимиз — санъат вакиллари Тожикистонга келишди. Ўзбек санъатининг машҳур юлдузлари юртимизга ташриф буюришиб, ўзларининг ран-баранг концерт дастурини тожикистонлик муҳлисиларга намойиш этишди.

Тожикистон ва Ўзбекистон ўртасидаги маданий алоқалар бунданда ривожланиб, икки халқ дўстлиги абадий бўлсин!

—Бугунги маданийт кунлари доирасидаги фикрлариниз? —Менинг Душанбега биринчи марта келишим. Лекин отамдан Душанбе ҳақида яқин гаплари жуда кўп эшитганман. Тожикистонликларнинг санъатга бўлган шавқандоғили, маданият-севарлиги борасида берилган таърифларга бугун ўзим нувоёқ бўлдим.

Санъат ихлосмандлари Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунлари келган санъаткорларини жуда яқин кутиб олинди. Бундан бағоят миннатдорим. Икки халқ дўстлигини мустақамлаш учун озгина бўлса-да, ўз хирсамни қўшаётганимдан чексиз мамунман. Бизлар қадимдан қондош, қавму қариндош, қанда-анда бўлиб келган халқимиз. Бу дўстлигимизга қўш телмасин, илоҳим. Дўстлигимиз, биродарлигимиз, меҳр-оқибатимиз бунданда ривожлансин. Арслар давомида бир-биримизга бўлган меҳр-оқибат, санимият ва дўстлигини мустақамлаш бу икки халқнинг қўлида.

«Мана шу биринчи сафариниз давомида бирор бир эсда қолари воқеа бўлдингиз?» —Хар бир борган жўрақон келишимиз, ўтқазавган концертларимиз, қилган ҳаракатларимизнинг барчаси эсда қолари бўлмоқда. Буларнинг бари унутилмас. Чунки бўлаётган ҳар бир воқеа, хур-

мет-эҳтиром ҳеч қачон инсоннинг эсидан қиймайди. Нета десангиз, бу ана йилдан бугун қутилиб, дўстлигимиз давомий бўлсин.

«Ўзбекистонда ўтаётган Ўзбекистон маданияти кунлари доирасида Душанбега келдим. Бу менинг Тожикистонга қилган биринчи сафарим. Албатта, Европа мамлакатлари, Америка ва Россия давлатларида ижодий сафарларда бўлганимиз ва бугунги Тожикистонга уюштирган сафаримизни ўша давлатлардан сафарлар билан бемалол тенглаштириб, қорак бўлса, улардан ҳам яқин, опий да-

«Мана бу менинг ўғлим Рўзимухаммад Мўминов булади. — деди. Биз ҳам бун-

### ТОЖИКИСТОН - ЎЗБЕКISTON!

Тақдирлари туташ — маҳкам, Бир-бирига меҳр — маҳкам, Яқинқордир яқиндан ҳам, Тожикистон - Ўзбекистон!

Мине бир маъно тарихида, Дўстлигининг таърифида, Бир-бирининг тақлифида - Тожикистон - Ўзбекистон!

Тожик тўйи бўлса қачон, Ўзбек бўлур эсим меҳмон, Бундай қондош йўқ жонангон, Тожикистон - Ўзбекистон!

Ўзбеки тўйи қилса нуқул, Тожик эрур зўр бақокул, Бир онадан икки ўғил - Тожикистон - Ўзбекистон!

Жайхун, Сайхун белбоғлари, Меваси бир боғ-роғларини, Ҳосили бир тупроқларини, Тожикистон - Ўзбекистон!

Дину маънаб, имони бир, Суву-ҳаво, ер-осмони бир, Келажакка нишонни бир, Тожикистон - Ўзбекистон!

Душанбе-ю Тошкент аро, Дўстлик кўйи берайи садо, Мангудир бу аҳду вафо: Тожикистон - Ўзбекистон!

Қўл туттишдан сарварлари, Қўда-анда халқини сари, Илоқлашар боради сари, Тожикистон - Ўзбекистон!

Икки халқини боғларини, Бир-бирининг суюқлари, Обод бўл, дер ёшу қари: Тожикистон - Ўзбекистон!

Борши-келиши яқини бўлиб, Дўстлик умр нақши бўлиб, Неймат қўйлар бахши бўлиб: Тожикистон - Ўзбекистон!

Неъмат МУХАММАД САИД. 13 май 2017 йил.

кентдаги Р.Ғлизер номлидаги Республикаси ихтирослаштирилган мусиқа академик лицейида таълим олганман. Бундан ташқари, бир қатор мисол учун, Италия ва Россия каби давлатларда ўқина-ражада ташкил этилган, дея ишонч билан айта оламан. Бизларни яқин кутиб олишлари, меҳмондўстлиги ва энг асосийси, санъатимизга бўлган катта эътибори менда жуда яқин таассурот қўлариди.



зилган халқроқ танловларда қатнашиб, фахрли ўринларини қўлга киритганман. Шу боис, имтиёзли равишда Ўзбекистон Давлат консерваториясига ўқишга қабул қилинган. Ҳозирда мазкур олиёғимнинг учинчи курс талабасиман. Айни пайтда ҳонандалик йўналишида таҳсил олиш билан бирга, шу вақтгача ўнга яқин қишқик ҳақи яратганман. «Тоғтеча излаб», «Мени севинг дейиш» деган олдин ўзининг севинг», «Қизлар», «Синфдош», «Кузатиб қўй» каби қишқирлар шўлар жумласидандир. Бу

«Мана бу менинг ўғлим Рўзимухаммад Мўминов булади. — деди. Биз ҳам бун-



Булардан бири Саïда Мамаддалиева экан. У оллера йўналишида иш қиледи. Дастлаб унга юртимиз ҳақидаги фикри борасида савол билан мухожрат эътиб, кейин суҳбатни санаъта давлат своллар билан боғлиқ эълитди.

театр репертуари, театрдаги концертлар борасида анча суҳбатлашди. Келгусида маданият кунаридан ташқари Тожикистон опера ва балет театри билан бизнинг театримиз ахли муносабатлари миғимини йўлга қўйсак, бу — ёшлар учун ҳам катта дарс бўлади, деган умидданман.

Тожикистонга келиб, дўст ва дилдош ўзбек халқи маданияти ва санаът, адабиёти вакилларининг меҳр-муҳаббат ила йўрилган қизин саломларини етказганнингдан ниҳоятда бахтирман. Аввало, Тожикистонда Ўзбекистон маданиятини кунарини ташкил этишда жуда катта ёрдам, эътибор ва ҳурмати учун Тожикистон Республикаси раҳбарияти, Хукумати, хусусан, Маданият вазирлигига ўзимнинг алоҳида миннатдорчилигимизни билдиришимиз.

# ЯЙРАГАН ДИЛЛАР...



Саïда МАМАДАЛИЕВА, «Ниход» Давлат мукофоти соҳибдори, опера хонандаси:

Оракидаги масофа самолётда атиги 45 дақиқалик йўл экан. Шунинг учун ҳам, ҳамкорликларимизни тобора мустаҳкамлашимиз зарур. Саïда Мамаддалиева операни ҳам ўзбек ва ҳам бошқа европа тилларида ижро этса, унинг ҳамжасби Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунари иштирокида Раҳимжон Мурзақамол операмиз ҳориқий тилларида қойилмақом қилиб ижро этар экан. Унга ҳам бизнинг саволимиз бузуги сафар таассуротлари ҳақида бўлди.



битта концерт беришга бақонил дилрози бўлди. У турғунда шаҳрида бўлиб ўтгани режалаштирилмоқда. Буларнинг барчаси халқ учун. Биз санаът ахли халқ учун туғилган, халқ учун хизмат қилган. Менга бу ерда (С.Айнинг номили Тожикистон Давлат опера ва балет академик театри назарда тутилмоқда) ту-

Тожикистон Халқ артисти Бухориддин ака Мамадуллоҳи ҳам танииман. Улар мен учун маъстро, устоз. Бурҳон Мамадуллоҳ билан Чинкентада танишганимиз. Унга Ташкентдан катта саломлар айитиб юборишди...

Операчилар билан суҳбатни тавомиллаб, хонадан чиққанмишдан кейин бошқа бир хонада тожикистонлик усталар ясаган уч-тўрт дўзибарини бирин-кетин чалиб, энг яхшисини таянлаб, Ўзбекистон Халқ артисти Маҳмуд Намозовга қўзимиз мушди.

риш нафақат концерт зали, балки опера театри бўлгани учун ҳам жуда бахтлик. Театр унча катта эмас, лекин жуда шинам. Ундаги санъаткорлар жуда меҳмондўст экан. Бу ерда театрнинг бош директори билан ҳамкорликлар ҳақида суҳбатлашдик. Келгусида спектакллар билан ташриф бўлиш режалаштирдим. Бир-биримиз билан дўстликларимиз саҳналаштирилган спектаклнинг қўйлаш учун келамиз. Эҳтимол, саҳначларимизни бу ерда келтирармиз.

Опера йўналишида ижод қилиш ниятида эмасми? —Менимча, ҳар қандай касбининг ўзига яраша мушқулликлари бор. Агар одам ўз ишининг устаси, анки бир Билимга эга бўлса, қанчалик оғир бўлмасин, барчасини енгил ўтишга қодир. Саҳнага чиқиб олдидан ҳаяжонини енгил ўтиш оғир. Аммо энг қизини, саҳнага чиққанга йўқлиб, томошабинлар билан ёлғиз қолсан. Опера санаъти мен учун хурсандчилик ва ҳаёт манбаи. Узини бошқа йўналишларда умуман тасаввур қила олмаيمان.

Шунингдек, тожикистонлик опера санаъти намояндалари билан ҳам танишганимиз. Шарофат Усмонова билан яхши танишимиз. Табиийки, ишонч ҳосил қилдик. Саҳнада доволли қарсақлардан ташқари, саҳна ортисидаги мухлислари орасидаги толсан, бир-бирига доволли раҳимимиз. Унга Ташкентдан катта саломлар айитиб юборишди.



Минҳожиддин ХОЖИМАТОВ, Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги биринчи ўринбосари:

Уйлаймики, Тожикистонда бўлиб ўтган Ўзбекистон маданияти кунари, унда таниқли ўзбек санаъти ва маданияти номиялари билан иштирокчиларнинг чиқиб келиши, Ўзбекистон Республикасининг мустеҳкамлаш қилиб олинган эришлар олдидан эришларимиз тасвирини, ривож топишига хизмат қилдик. Дўстлик тўғрисида мана шу сўзларни айтганману беҳиштер халқимиздан улуг шоир Абу Абдулло Рўдаийнинг машҳур сатрлари унати:

-Жаҳон шойликлари илгисла бутун,  
Дустлар дийдоридан бўлмас устун...  
Ҳамиша бир-биримизга меҳримиз, муҳаббатимиз паянда бўлсин!

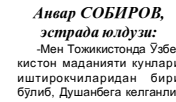


Ушунга ҳосил қилдик. Саҳнада доволли қарсақлардан ташқари, саҳна ортисидаги мухлислари орасидаги толсан, бир-бирига доволли раҳимимиз. Унга Ташкентдан катта саломлар айитиб юборишди.



Севинч МҮМИНОВА, «Зулфия» Давлат мукофоти соҳибдори:

«Мен жудаям хурсандман, кайритиман ағло даражада. Тожикистон халқи бизни жудаям қиройлик қилиб олишти. Хурмат, меҳр билан қаршилиб. Мен бундан жудаям хурсандман. Мухлисларнинг, халқнинг бизга бўлган меҳрини хис қилиш мен учун жудаям катта бахт. Тожикистон ва Ўзбекистон халқлари бир-бири билан ахли муносабатга эга. Бу алоқалар янада қийинлашгани учун ушбу маданият кунари ўтказилмоқда. Тожикистонлик санъаткорлар ҳам ўзарининг маданият дастурлари билан Ўзбекистон-



Анвар СОБИРОВ, эстрада доловзи:

«Мен Тожикистонда Ўзбекистон маданияти кунари иштирокчиларидан бири бўлиб, Душанбага келганлигимдан жуда мамнуман. Эронорда қўтаришни рўхта қутиб олишларидан олган таассуротларимиз бизни ҳалигача тарқ этгани йў. Халқимизда бир гап бор: «Қўшиқнинг унда тўй бўлса, сеникда ҳам тўй, уйда ёнгин чиқса, сеникда ҳам ўтиш хавфи бор». Илоҳим, халқларимизни ҳар қандай хатарлардан ўзи асрасин. Аввало, ҳеч бир



юрта уруш бўлмасин, дунёимиз тиң бўлсин. Қолаверса, бу икки халқ икки тилда сўзлашсанлар ҳам дили бир қардошлардир. Қардошлигимиз, дилимиз янагинали абамиздан иштирокчиларнинг чиқиб келиши, Ўзбекистон Республикасининг мустеҳкамлаш қилиб олинган эришларимиз тасвирини, ривож топишига хизмат қилдик.

«Сиздан қачон концерт қутайлик? —Шу сафар асосида бундан кейин икки мамлакат санъаткорларининг бир-бирларига биринчи концерт дастурлари берилиши, муносабатлари янада қийинлашгани учун ушбу маданият кунари ўтказилмоқда. Тожикистонлик санъаткорларимиз билан иштирокчиларнинг чиқиб келиши, Ўзбекистон Республикасининг мустеҳкамлаш қилиб олинган эришларимиз тасвирини, ривож топишига хизмат қилдик.

«Санаътнинг халқлар дўстлигини мустаҳкамлашда роли. —Халқлар ўртасидаги дўстликнинг таранум этиши, биз санаът ахлининг асал мақсади, деб биламан. Шу боисдан ҳам, меннинг репертуаримдан етти-саккизта тожикистонлик айтилган қўшиқлар жой олган. Турги, мен уларни тожики тилида қўйилмақом қилиб ижро этмоғандирман балки, лекин мен бу нарсани тожики санаътига бўлган муҳаббатим ҳамда дўстлик ризиқларимдан ундаган. Ҳар йилги концертларимда қардош халқлар — қроқ, туркман, тожики тилларида айтилган қўшиқларнинг ижро этганиман. Мана, бугун Душанба ва Қўрғонтепа шаҳарларидаги дастурларимизнинг мухлислари томонидан қўтаришни рўхта қутиб олинаётганлигининг ўзи ҳам уларнинг ўзи ҳам санаътига бўлган меҳридан нишондир. Бундан ташқари, Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунари доирасида шундай концерт дастурлари ҳам берилиши, муносабатлари янада қийинлашгани учун ушбу маданият кунари ўтказилмоқда. Тожикистонлик санъаткорлар ҳам ўзарининг маданият дастурлари билан Ўзбекистон-



Гулномжон ЁҚУБОВ, Ўзбекистон Халқ артисти:

«Душанбага келганимизга ҳам 20 йиллардан ошиб қолди. Мана, бу гап менимизда бизни аэропортдан қарнай-сурнай садолари, гулдасталар, «нон-туз билан жуда ахли кутиб олишти. Бу сафардан олган таассуротларим эрр. Қаерга бормайлик, исзат-хурмати жойига қўйиб, дўстликнинг исобилини қурсанмишқода. Биз делегациямиз билан бундан жуда хурсандимиз. Санаът ахли вакиллари аниқдан бугун бир-бирини қўрмаган эди, қўриқди, дилдан суҳбатлашдиши. Халқларини боғлайдиган бу, албатта — санаът. Шунинг учун, биз санаъткорлар келиб халққа хизмат қилганга ниҳоятда қиссис мамнуимиз. Ўзбек-тожики халқини сири ажратиб бўлмайди. Мана энди бу муносабатларимиз янада ривожланиб, бори-келгилари бизнинг доволли бўлади, насиб қилса.

Тожикистонга келиб концерт беришни ҳам ният қилиб қўйдим. Насиб қилса, бу ил бўлмасам ҳам, келгуси йили келиб, албатта, концерт берарман...

Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунари иштирокида Раҳимжон Мурзақамол операмиз ҳориқий тилларида қойилмақом қилиб ижро этар экан. Унга ҳам бизнинг саволимиз бузуги сафар таассуротлари ҳақида бўлди.

Тожикистонлик санъаткорларимиз билан иштирокчиларнинг чиқиб келиши, Ўзбекистон Республикасининг мустеҳкамлаш қилиб олинган эришларимиз тасвирини, ривож топишига хизмат қилдик.

«Санаътнинг халқлар дўстлигини мустаҳкамлашда роли. —Халқлар ўртасидаги дўстликнинг таранум этиши, биз санаът ахлининг асал мақсади, деб биламан. Шу боисдан ҳам, меннинг репертуаримдан етти-саккизта тожикистонлик айтилган қўшиқлар жой олган. Турги, мен уларни тожики тилида қўйилмақом қилиб ижро этмоғандирман балки, лекин мен бу нарсани тожики санаътига бўлган муҳаббатим ҳамда дўстлик ризиқларимдан ундаган. Ҳар йилги концертларимда қардош халқлар — қроқ, туркман, тожики тилларида айтилган қўшиқларнинг ижро этганиман. Мана, бугун Душанба ва Қўрғонтепа шаҳарларидаги дастурларимизнинг мухлислари томонидан қўтаришни рўхта қутиб олинаётганлигининг ўзи ҳам уларнинг ўзи ҳам санаътига бўлган меҳридан нишондир. Бундан ташқари, Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунари доирасида шундай концерт дастурлари ҳам берилиши, муносабатлари янада қийинлашгани учун ушбу маданият кунари ўтказилмоқда. Тожикистонлик санъаткорлар ҳам ўзарининг маданият дастурлари билан Ўзбекистон-

«Санаътнинг халқлар дўстлигини мустаҳкамлашда роли. —Халқлар ўртасидаги дўстликнинг таранум этиши, биз санаът ахлининг асал мақсади, деб биламан. Шу боисдан ҳам, меннинг репертуаримдан етти-саккизта тожикистонлик айтилган қўшиқлар жой олган. Турги, мен уларни тожики тилида қўйилмақом қилиб ижро этмоғандирман балки, лекин мен бу нарсани тожики санаътига бўлган муҳаббатим ҳамда дўстлик ризиқларимдан ундаган. Ҳар йилги концертларимда қардош халқлар — қроқ, туркман, тожики тилларида айтилган қўшиқларнинг ижро этганиман. Мана, бугун Душанба ва Қўрғонтепа шаҳарларидаги дастурларимизнинг мухлислари томонидан қўтаришни рўхта қутиб олинаётганлигининг ўзи ҳам уларнинг ўзи ҳам санаътига бўлган меҳридан нишондир. Бундан ташқари, Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунари доирасида шундай концерт дастурлари ҳам берилиши, муносабатлари янада қийинлашгани учун ушбу маданият кунари ўтказилмоқда. Тожикистонлик санъаткорлар ҳам ўзарининг маданият дастурлари билан Ўзбекистон-

мизга узоқ тикилиб турдик. «Чимкента...» деганларидан кейин адабгаимизни билдик. Самийи қўришдик. Бундан ташқари, 1998 йили Ўзбекистонда Тожикистон маданияти кунари ўтказилганда, улар иккига спектакл билан келишганиди. Бугун ҳам

ний тадбирлар алмасиш турицидими керак. Албатта, бу маданият кунари ташкилотчиларига миннатдорчилик билдиришни истардим. Бугун маданият кунарининг бегиши маросими. Эртага режалаштирилган яна битта концертимиз бор. Биз яна



«Санаътнинг халқлар дўстлигини мустаҳкамлашда роли. —Халқлар ўртасидаги дўстликнинг таранум этиши, биз санаът ахлининг асал мақсади, деб биламан. Шу боисдан ҳам, меннинг репертуаримдан етти-саккизта тожикистонлик айтилган қўшиқлар жой олган. Турги, мен уларни тожики тилида қўйилмақом қилиб ижро этмоғандирман балки, лекин мен бу нарсани тожики санаътига бўлган муҳаббатим ҳамда дўстлик ризиқларимдан ундаган. Ҳар йилги концертларимда қардош халқлар — қроқ, туркман, тожики тилларида айтилган қўшиқларнинг ижро этганиман. Мана, бугун Душанба ва Қўрғонтепа шаҳарларидаги дастурларимизнинг мухлислари томонидан қўтаришни рўхта қутиб олинаётганлигининг ўзи ҳам уларнинг ўзи ҳам санаътига бўлган меҳридан нишондир. Бундан ташқари, Тожикистондаги Ўзбекистон маданияти кунари доирасида шундай концерт дастурлари ҳам берилиши, муносабатлари янада қийинлашгани учун ушбу маданият кунари ўтказилмоқда. Тожикистонлик санъаткорлар ҳам ўзарининг маданият дастурлари билан Ўзбекистон-

ЯШАСИН, ДЎСТИКИ! ЗУХРИДДИН УМАРОВ, ГУЛНОМЖОН АЮБОВА, МАХСУС «ХАЛҚ ОВОЗИ» УЧУН.

